

Tony Bloem bezoekt het **Haags Historisch Museum** en het **Jan van Goyenhuis**



productie Stichting Vi-taal
in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag

idee Ruud Janssen en Tony Bloem

verteller Tony Bloem
stem Marc Krone
Jan van Goyen Enrico Voordouw

regie Ruud Janssen
camera Joris Hentenaar
montage André Bijma
muziek Marco Raaphorst
webtech J. Lester Novros II
productie Hetty Looman

Gezicht op 's-Gravenhage vanuit het zuidoosten c.1651 Jan van Goyen

In het Haags Historisch Museum hangt een gezicht op Den Haag waarop van alles te zien is over het verkeer, de landbouw, de mode en de belangrijkste gebouwen in de 17^{de} eeuw.

De schilder Jan van Goyen kreeg de opdracht van het stadsbestuur om een imposant stadsgezicht van Den Haag te schilderen.

Tony Bloem wijst bij het schilderij (4,60 meter breed en 1,74 meter hoog) op het gebruik van perspectief en compositie. Bij kasteel Binckhorst laat hij de toren zien van waaruit de schetsen voor het schilderij zijn gemaakt.

Tony bezoekt vervolgens het voormalig woonhuis van schilder van Goyen aan de Dunne Bierkade 16 in Den Haag en vertelt over de beroemde schilders en architecten die in zijn buurt woonden.

