

Tony Bloem bezoekt het **Panorama Mesdag**
en **Seinpost** in Scheveningen



Panorama Mesdag 1880
Hendrik Willem Mesdag

In Panorama Mesdag legt Tony Bloem uit hoe de schilder en verzamelaar Hendrik Willem Mesdag te werk is gegaan en hij neemt een kijkje achter de coulissen.

Seinpostduin in Scheveningen was in 1880 het punt van waaruit Mesdag schetsen maakte van de zee, de duinen, het dorp en de vissers voor het Panorama. Vanaf het dak van het flatgebouw op het huidige Seinpost laat Tony zien welke veranderingen Scheveningen sindsdien heeft ondergaan. Slechts enkele gebouwen zijn nog te herkennen maar de zee en het strand zijn hetzelfde gebleven. Het is opmerkelijk hoe treffend Mesdag en collega's indertijd het licht van de kust hebben weergegeven in dit grootste schilderij van Nederland.

productie Stichting Vi-taal
in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag

idee Ruud Janssen en Tony Bloem

verteller Tony Bloem
stem Marc Krone

regie Ruud Janssen
camera Joris Hentenaar
montage André Bijma
muziek Marco Raaphorst
webtech J. Lester Novros II
productie Hetty Looman

