

Tony Bloem bezoekt **Museum Beelden aan Zee** en **Den Haag Sculptuur** op het Lange Voorhout in Den Haag



productie Stichting Vi-taal
in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag

idee Ruud Janssen en Tony Bloem

verteller Tony Bloem
stem Marc Krone

Het Hellende Paradijs 2008 Sui Jianguo

Sui Jianguo is een van de belangrijkste hedendaagse Chinese kunstenaars en hij reageert met zijn werk op de politieke situatie in eigen land.

Zijn werken stonden zowel in museum Beelden aan Zee opgesteld als op de jaarlijkse monumentale beeldtentoonstelling van Den Haag Sculptuur op het Lange Voorhout.

Met zijn verschillende uitvoeringen van 'het jasje van Mao' refereert hij aan de regeerperiode van Mao Zedung.

Sui gaf zijn droombeeld 'Het Hellende Paradijs' een plaats in het museum. De objecten van Sui zweven tijdloos door de ruimte. Ze hangen in een hoek van 60° aan het plafond. China en Nederland verhouden zich ook met een hoek van 60° tot elkaar ten opzichte van het middelpunt van de aarde.

De boeiende architectuur van het museum geeft alle ruimte aan de opstelling van dit driedimensionaal werk.

