

Tony Bloem bezoekt het Hemels Gewelf,
Stroom Den Haag in Kijkduin



productie Stichting Vi-taal
in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag

idee Ruud Janssen en Tony Bloem

verteller Tony Bloem
stem Marc Krone
tolk gebarentaal Edmée Hijmans
auteur Fritz Griffin

Hemels Gewelf 1996
James Turrell

regie Ruud Janssen
camera Joris Hentenaar
montage André Bijma
muziek Marco Raaphorst
webtech J. Lester Novros II
productie Hetty Looman



Het universum als lichtsculptuur en de meer nabije effecten van licht en ruimte zijn de onderwerpen van de Amerikaanse lichtkunstenaar James Turrell. Stroom Den Haag nodigde Turrell uit om in de duinen van Kijkduin, in het heldere licht op de grens van land en water, het kunstwerk 'Hemels Gewelf' te realiseren. Turrell's 'Roden Crater' was hiervan de inspiratie en dit werk is gelegen naast het reservaat van de Navajo indianen, de oorspronkelijke bewoners van Arizona, USA. Tony ontmoet in het 'Hemels Gewelf' Fritz Griffin. Griffin, zelf van indiaanse afkomst, legde in zijn boek een link van dit grote aarden monument, 'The Serpent Mound' (Slangenheuvel) naar het kunstwerk van Turrell in de duinen van Kijkduin. De 'Slangenheuvel' is duizend jaar geleden opgericht door Noord Amerikaanse Indianen in Ohio.



En ik vloog als een magische grifioen naar Holland.