



Tony Bloem bezoekt het **Mauritshuis**  
en **Fotostudio Max Koot**

*productie* Stichting Vi-taal  
*in samenwerking met* Gemeentemuseum Den Haag

*idee* Ruud Janssen en Tony Bloem

*verteller* Tony Bloem  
*stem* Marc Krone  
*talk gebarentaal* Edmée Hijmans  
*fotograaf* Rob Ris

*regie* Ruud Janssen  
*camera* Joris Hentenaar  
*montage* André Bijma  
*muziek* Marco Raaphorst  
*webtech* J. Lester Novros II  
*productie* Hetty Looman

**Meisje met de parel** c. 1665-1667  
Johannes Vermeer



De verteller, Tony Bloem, neemt de kijker mee naar het Mauritshuis om het schilderij 'Meisje met de parel' te laten zien. Al wandelend door het museum vertelt hij over de ontstaansgeschiedenis van het museum en over de schilder Johannes Vermeer. Bij het schilderij bespreekt hij de verschillende elementen zoals het binnenvallende licht, de kleuren en de compositie.

De uitdrukking op het gezicht van het meisje is een momentopname. Naar aanleiding van haar blik schakelt de film over naar de fotostudio van Rob Ris (*Max Koot Studio*) om de schilderkunstige opvatting van Vermeer te vergelijken met hedendaagse fotografie.

